

VIII ЧЕМПИОНАТ КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ «АБИЛИМПИКС»

СОГЛАСОВАНО

Председатель ОО «Курганская
городская организация
Всероссийского
общества инвалидов»



/В.П. Скутин/

«28» февраля 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель Центра
развития движения
«Абилимпикс»
в Курганской области



/М.А. Ефимова/

«01» марта 2023 г.

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ по компетенции ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



Курган 2023

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции

Изобразительное искусство - одно из самых сильных средств, оказывающих на человека формирующее влияние, помогает растущему человеку постигать мир, дает пищу для ума, учит мыслить широко и нестандартно, приобщает к духовной культуре народа, воспитывает чувство патриотизма. Педагоги-художники, овладевшие изобразительным искусством, востребованы как преподаватели в системе основного и дополнительного художественного образования. Необходимым условием овладения специальностями художественного профессионального образования является освоение рисунка с натуры, основ живописи и композиции. Эти дисциплины являются обязательными в системе профессиональной художественной подготовки и дают возможность специалистам реализовывать полученные изобразительные навыки в педагогической работе и в самостоятельной художественно-творческой деятельности. В данной компетенции могут показать свои знания и умения педагоги-художники и учащиеся, которые проходят обучение по специальностям укрупненной группы специальностей СПО 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1384 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. № 998 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования

1.3. Требования к квалификации. Студенты

ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции

ФГОС СПО по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Конкурсное задание рассчитано на выявление у студентов с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни.

Студенты.

Задание состоит из 2 модулей.

Время выполнения модуля 4 часа.

Задание предполагает выполнение рисунка с натуры графическими материалами, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе. Задание на тему формальная композиция, которое показано демонстрировать навыки работы различными материалами и правила в создании композиции.

2.2. Структура и описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Студент	<i>Модуль1</i> Рисунок с натуры.	1,5 часа	рисунок
Студент	<i>Модуль2</i> Формальная композиция	2,5 часа	композиция
Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа			

2.3. Последовательность выполнения задания.

Студенты

Модуль 1. В ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить рисунок из 2 предметов графическими материалами. Постановка включает 2 гипсовых геометрических тела, 1 драпировку (фоновую). Формат А3.

Модуль 2. Выполнение формальной композиции, формат А3. Тема формальная композиция. Используя законы и правила построения и необходимые материалы создать композицию.

Особые указания:

Участник данной компетенции может взять с собой на площадку для выполнения конкурсного задания необходимые ему художественные материалы (набор акварели 24цв., графические художественные материалы, бумагу А3, бумагу А2, халат (фартук) и чертежные инструменты)

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку участникам:

1. Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляные)).
2. Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).
3. Электронные носители информации.
4. Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.

2.4. 30% изменение конкурсного задания. Студенты.

Предлагаются членам жюри в день соревнований выбрать один из модулей и сокращение общего времени соревнования.

Список гипсовых фигур, которые могут быть использованы в постановке по 1 модулю: шестигранная призма, конус, шар, куб, пирамида четырехгранная, четырехугольная призма,

цилиндр.

Во 2 модуле может быть конкретизирована тема формальной композиции, где главными элементами будут геометрические фигуры, или буква, или, например, выполнить композицию в динамике или статике, и др.

2.4. Критерии оценки выполнения задания студенты

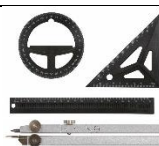
Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1. Рисунок с натуры	Выполнить рисунок из 2 предметов графическими материалами. Постановка включает 2 гипсовых геометрических тела, 1 драпировку (фоновую). Формат А3.	30
Модуль 2 Формальная композиция	Выполнить формальную композицию, формат А3. Тема формальная композиция.	60
ИТОГО		100

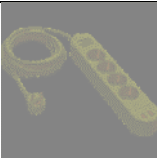
№	Критерии	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
1.	Выбор формата листа горизонтальный, вертикальный).	5	5	
2.	Композиционное взаимоположение предметов в формате	10	10	
3.	Уравновешенность центра композиции и свободного поля.	5	5	
4.	Масштаб предметов в формате и соразмерность окружающего фона	5	5	
5.	Линейно- конструктивное построение предметов Объективный конструктивный анализ формы, нахождение пропорционального соответствия между натурой и рисунком.	10	10	
6.	Правильная передача пропорциональных соотношений между предметами натюрморта	10	10	

7.	Перспективное построение рисунка на картинной плоскости. Перспективное построение эллипсов, плоскости стола.	10	10	
8.	Построение симметричных частей предметов	5	5	
9.	Передача характера формы предметов	10	10	
10	Выразительность графического решения Уровень владения художественными материалами	5	2	3
11.	Соответствие выбора источника освещения образному содержанию натюрморта и его тоновому решению;	5	5	
12.	Передача пространства графическими средствами.	8	8	
13.	Передача объёма и материальности предметов как средство художественной выразительности	10	10	
14.	Целостность, законченность, аккуратность исполнения			
	Итого: 100			

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов

№	Наименование	фото	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Единица измерения	Кол-во
ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
1	Мольберт художественный Напольный ученический		660x1200x630 https://www.shkolnick.ru/tovary-dlya-khudozhnikov-i-khobbi/molberty-1/molberty-khlopushki/molbert-khlopushka-napolnyj-uchenicheskij-h-120-sm-luchshij-variant-dlya-shkol-mkhs-120-s	шт.	1
2	Стул офисный		Офисный стул ИЗО black https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitorchairs/izo-fabrikant/#/color-seryj	шт.	1

3	Стол офисный		Примерные габариты стола 1200х600х750 https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnyestoly/ldsp-stoly	шт	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА					
1	Бумага для черчения А3		https://www.ozon.ru/context/detail/id/32838227/?gclid=Cj0KCQjwMvlBRDmARIsAEoQ8zS6Jh7ckpKKUT79AXVtHtuVnAM1odOblddzMrNsQb3f8hjV8uD0pvwaAnSHEALw_wcB	Упаковка (по 10 листов) шт.	2/8
2	Ластик Milan 118 каучуковый		https://www.komus.ru/trademarks/t/2886/?sort=relevance&categoryFullTextSearch=&q=&text=&q.categoryFullTextSearch.1.2=11318&q.priceValue.0.0=10%2C90&q.priceValue.0.1=1%2C%A0100%2C00&search_text=%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%	шт.	1
3	Карандаш простой Н, В, HB		https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/karandashi-chnografitnye/karandash-chnografitnyj-komus-konstruktor-ek	шт.	1
4	Салфетка хозяйс-нная универсальн ая Meule Econom Smarts вискоза		https://www.komus.ru/katalog/khozyajstv-ennye-tovary/uborochnyj-inventar/gubki-khozyajstvennye-salfetki-i-shhetki-dlya-kukhni/salfetki-khozyajstvennye/salfetki-khozyajstvennye-meule-econom-smarts-viskoza-38x30-sm-20-shtuk-v-upakovke/p/844138/	шт.	2/8
5	Органайзер		https://www.shkolnick.ru/ofisnye-prinadlezhnosti/organajzery-nastolnye-2/organajzer-nastolnyj-yunior-chnyj Органайзер настольный Количество отделений – 4	шт.	1
6	Гуашь набор 6 цветов		053484%7Cph%3A2906312%7Cpt%3Apremium%7Cpn%3A1%7Csrc%3Anone%7Cst%3Asearch%7Crid%3A2906312%7Ccgcid%3A0&sku=484651015&cra=1	шт.	1
7	Кисти По выбору участника синтетическ ие: круглые плоские №1-10		https://yandex.ru/images/search?text=набор%20кисти%20синтетика%20&from=tabbar&pos=5&img_url=http%3A%2F%2Fofsi.ru%2Fupload%2Fiblock%2Ff82%2F20ezpy9b76rzg7s6hhr6t1p6gpyyps0n%2F1051374_3.jpg&rpt=simage&lr=2064	шт.	1
8	Палитра		https://yandex.ru/images/search?pos=0&img_url=http%3A%2F%2Fartgammamarket.ru%2Fpublic%2Fshop%2Fproducts%2F78%2F23%2F2378%2Fimages%2F	шт.	1
9	Чертежные инструменты линейка, угольник		По выбору участника https://market.yandex.ru/product--brauberg-tsirkul-student-oxford-210316/475773074?text=циркуль&ср	шт.	1

	циркуль				
10	Халат (фартук)		По выбору участника	шт.	1
11	Малярная белая клейкая лента		https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/malyarnaya-lenta/klejkaya-lenta-malyarnaya-belaya-48-mm-kh	шт.	1/5
ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА					
1	Компьютерный стол		Примерные габариты стола – 900х700х750 https://market.yandex.ru/product--pismennyi-stol-vitra42-50/321051037?nid=59881	шт.	1
2	Стол офисный		Примерные габариты стола 1200х600х750 https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnyestoly/ldsp-stoly	шт.	2/5
3	Сетевой удлинитель		https://www.komus.ru/katalog/tekhnika/kompyutery-i-periferiya/silovoe-oborudovanie/setevye-filtry/setevoj-filtr-itp-leader-5-rozetok-1-8-metra/p/618218/?utm_campaign=market-gmc_msk-vse-op_z1-msk-ntr-ntm-v4&utm_source=market-begun_gmc-prc-v4&utm_medium=cpc&utm_content	шт.	1
4	МФУ (принтер, сканер, копир) формата А4		МФУ лазерный А4 https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebooks/monitors_and_office/mfu/643306/	шт.	1
5	Ноутбук с выходом в интернет		Аналог: Ноутбук LENOVO IdeaPad S145-15AST, 15.6", AMD A4 9125 2.3ГГц, 4Гб, 128Гб SSD, AMD Radeon R3, Windows 10 https://www.citilink.ru/catalog/mobile/notebooks/117_5026/	шт.	1
6	Стул офисный		Офисный стул ИЗО black https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitorchairs/	шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)					
7	Бумага офисная А4		https://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-bumazhnye-izdeliya/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki/formatnaya-bumaga/bumaga-formatnaya-belaya-dlya-ofisnoj-tehniki/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki-svetocopy-a4-marka-c-80-g-kv-m-500-listov-p/13500/	шт.	1/5

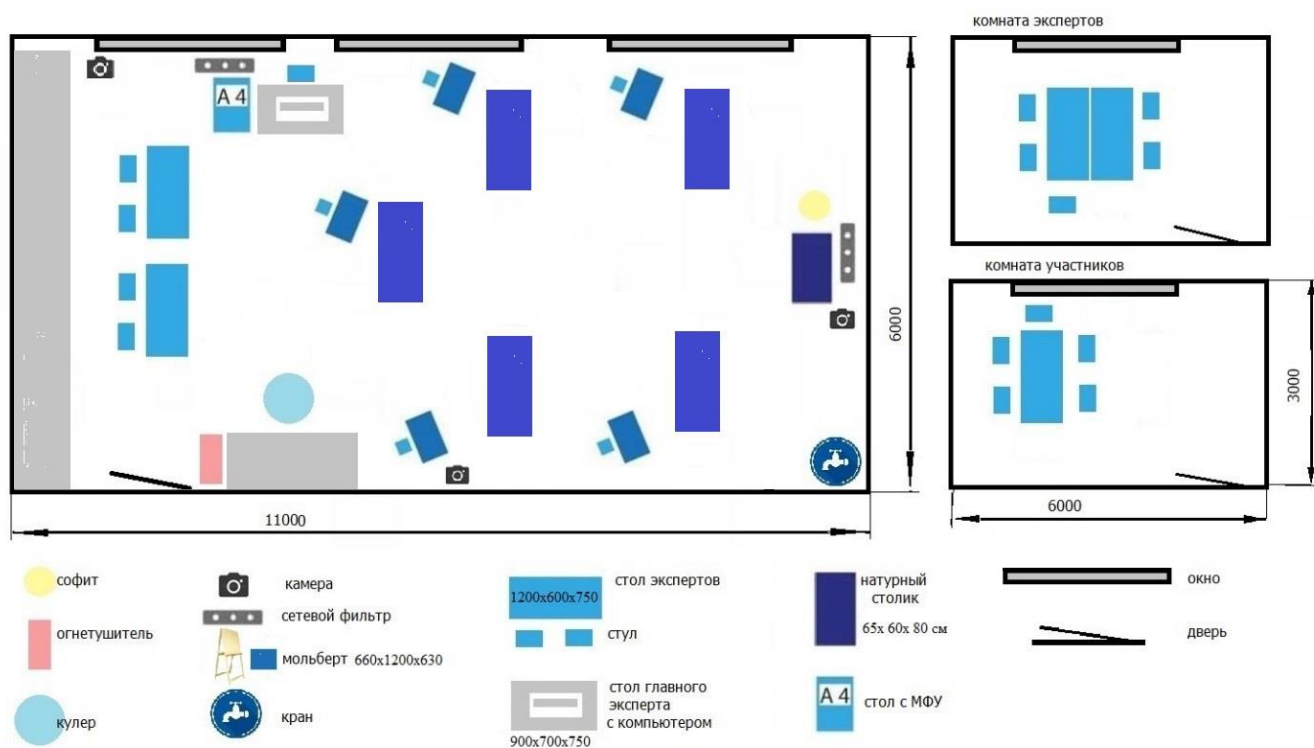
8	Папка на 4-х кольцах Bantex картонная/пластиковая 40 мм		https://www.komus.ru/katalog/papki-i-sistemy-arkhivatsii/papki-na-koltsakh/papki-na-4-kh-koltsakh/papka-na-4-kh-koltsakh-bantex-kartonnaya-plastikovaya-40-mm-chernaya/p/48636/	шт.	1/5
9	Файл-вкладыш Комус А4 45 мкм рифленый		https://www.komus.ru/katalog/papki-i-sistemy-arkhivatsii/fajly-i-papki-fajlovye/fajly-vkladyshi-plotnye-ot-35mkm/fajl-vkladysh-komus-a4-45-mkm-riflenyj-100-shtuk-v-upakovke/p/162440/?from=block-123-1	шт.	1/5
10	Ножницы		https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/kantselyarskie-nozhnitsy-i-nozhi/nozhnitsy-standartnye/nozhnitsy-attache-169-mm-s-plastikovymi-simmetrichnymi-ruchkami-chernogo	Шт.	1/5
11	Бейджики		https://www.komus.ru/katalog/demonstratsionnoe-oborudovanie/bejdzhiki-shnurki-ruletki/bejdzhi-na-shnurke	шт.	1
12	Ручки шариковые для записи		https://www.komus.ru/katalog/pismennyye-prinadlezhnosti/sharikovye-ruchki/sharikovye-neavtomaticheskie-ruchki/ruchka-sharikovaya-neavtomaticheskaya-maslyanaya-bic-round-stic-exact-sinyaya-tolshhina-linii	шт.	1
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ					
1	Огнетушитель углекислотный ОУ-1		https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-pozharnoj-bezopasnosti/ognetushiteli-ruchnye/ognetushitel-uglekislotnyj-ou-1-inej-bce/p/366650/	шт.	1/13
2	Аптечка первой помощи коллективная ФЭСТ (до 20 человек) (полистирол)		https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-individualnoj-zashhity/aptechki-s-napolneniem/aptechki-fest/aptechka-pervoj-pomoshhi-kollektivnaya-fest-do-20-chelovek-polistirol-2-1/p/618821/	шт.	1/13
3	Корзина для мусора 12 л (Россия)		Корзина для мусора https://podsolnuhh.ru/product/korzina-dlya-musora12l/?utm_source=market.yandex.ru&utm_medium	шт.	1/13
4	Вешалка напольная		https://market.yandex.ru/product--napolnaiaveshalka-nika-vk5/401246400?lr=213	шт.	1/8
5	кулер для воды		Напольный или настольный без охлаждения https://www.biotronic.ru/category/kulery/?utm_me	шт.	1/13

			dium=cpc&utm_source=yandex&utm_campaign		
6	Мойка ХВС		https://www.ozon.ru/context/detail/id/151063886/?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=MS_Product_Shopping_Smart_merchant&gclid	шт.	1/13
7	Бутилированная вода		https://www.aqualeader.ru/product/voda-arkhiz-19-l/?gclid=Cj0KCQjwMvIBRDmARIsAEoQ8zRvLXJZNGSIXD5-1-YqMR8-FItmJcfmB-TFkIZl9ePIAw9rjR	шт.	1/13
8	Стаканчик пластиковый одноразовый 100 шт		https://www.komus.ru/katalog/posuda-i-tekstil/odnorazovaya-posuda-i-upakovka/odnorazovaya-posuda/odnorazovye-stakany-i-chashki/stakany-odnorazovye/stakan-odnorazovyy-komus-ekonom-plastikovyj-sinij-200-ml-50	шт.	1/13
9	Розетка (точка электропитания)		Розетка на два гнезда о/у, 2 гнезда, с/з и шторками, 16а, 230в, ip20 http://yunimag.ru/goods/424627-legrand-kuteorozetka-ou-2-gnezda-sz-i-shtorkami-16a-230v-ip20	шт.	4
10	Точка доступа в Интернет				1

Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий

НОЗОЛОГИИ	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3 кв. м	1.5 м	повысить степень учета эргономических требований к материалам
Рабочее место участника с нарушением слуха	3 кв. м	1.5 м	Наличие переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика). Задания с доступной жестовой информацией. Использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции Слуховой аппарат https://fiziosfera.ru/categories/slukhovyyeapparaty?utm_source=yandex_direct&utm_medium=cpc&utm_term=слуховые%20аппараты

Схема застройки соревновательной площадки (для всех категорий) – на 5 рабочих мест



6. Требования охраны труда и техники безопасности.

6.1. Общие требования охраны труда.

6.1.1. Настоящая инструкция разработана с учетом требований законодательных и иных нормативных правовых актов, содержащих государственные требования охраны труда, а также межотраслевых правил по охране труда и предназначена для художника при выполнении им работ согласно профессии и квалификации с учетом условий его работы в конкретной организации, а также в соответствии с требованиями статей 22, 212, 213, 214, 219, 220, 221, 225 Трудового кодекса РФ в редакции Федерального закона от 30 июня 2006 г. № 90-ФЗ. Постановления Минтруда и Минобразования России от 13 января 2003 г. № 1 29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций». Ст. 28, 41, 48 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Постановления Министерства труда и социального развития РФ от 17.12.02 № 80 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке государственных нормативных требований охраны труда».

6.1.2. К выполнению конкурсного задания под руководством Экспертов компетенции Изобразительное искусство (в дальнейшем - Эксперты) допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья (на предмет аллергических реакций на компоненты используемых материалов).

6.1.3. Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания, установленные режимы труда и отдыха, запрещается находиться на площадке в верхней одежде. Работа участников будет оцениваться анонимно. К участию в чемпионате допускаются лица: школьники 14-17, студенты не моложе 16 лет: специалисты не моложе 18 лет.

6.1.4. Перед началом работ привести в порядок свою спецодежду: халат застегнут, волосы убраны под головной убор. Перед работой необходимо проверить необходимые инструменты и материалы для соревнований, готовые к просмотру экспертами. В случае обнаружения неисправности необходимо сообщить техническому эксперту площадки или дежурному эксперту.

6.1.5. В процессе работы Участники должны соблюдать правила личной гигиены, мыть руки после пользования туалетом, содержать рабочее место в чистоте.

Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать), использовать запрещенные на площадке соревнований расходные материалы и оборудование: сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро-основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера- масляная)), режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи), электронные носители информации, эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.

6.1.6. При выполнении конкурсного задания, возможно воздействие следующих опасных и вредных факторов: возможность получения травматических повреждений при использовании неисправного или небрежном использовании исправного инструмента. При получении травмы участником - снимается участник и эксперт, его представляющий.

6.1.7. В помещении для выполнения конкурсного задания должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных

средств. В аптечке должны быть опись медикаментов и инструкция по оказанию первой помощи пострадавшим.

6.1.8. Участники обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Помещение для проведения конкурсных заданий снабжается порошковыми или углекислотными огнетушителями.

6.1.9. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам. При неисправности оборудования или инструмента немедленно прекратить работу и сообщить об этом Экспертам.

Ответственность за несчастные случаи, происшедшие в помещении для проведения конкурсного задания, несут лица, как непосредственно нарушившие правила безопасной работы, так и лица административно-технического персонала, которые не обеспечили: - выполнение организационно-технических мероприятий, предотвращающих возможность возникновения несчастных случаев; - соответствие рабочего места требованиям охраны труда; - проведение обучения безопасным методам работы.

Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом Национального чемпионата «Абилимпикс».

6.2. Требования охраны труда перед началом работы.

Перед началом работы Участники должны выполнить следующее:

6.2.1. Внимательно изучить содержание и порядок проведения практического конкурсного задания, а также безопасные приемы его выполнения.

6.2.2. Надеть спецодежду.

6.2.3. Проверить состояние и исправность оборудования и инструмента.

6.2.4. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления и разложить на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

6.3. Общие требования охраны труда во время работы.

6.3.1. Использовать детали, материалы и инструменты на рабочем столе разрешается только после проверки их Экспертами.

6.3.2. Запрещается использовать механически поврежденные материалы и инструменты.

6.3.3. Запрещается использовать детали, материалы, не установленные конкурсным заданием, расходные материалы и оборудование, запрещенные на площадке соревнований: сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляная)), режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи), электронные носители информации, эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.

6.3.4. При работе с материалами, необходимо следить, чтобы открытые части тела, одежда и волосы их не касались.

6.3.5. Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать).

6.4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях.

6.4.1 При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), эксперту следует немедленно отключить источник электропитания.

6.4.2 При возникновении пожара или задымления следует немедленно обесточить электрооборудование, принять меры к эвакуации людей, сообщить об этом Экспертам и в ближайшую пожарную часть. Приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения. Для тушения электрооборудования, находящегося под напряжением, следует применять только углекислотные и порошковые огнетушители, а также сухой песок или кошму, нельзя в этом случае использовать пенные огнетушители или воду.

При возникновении аварийной ситуации необходимо немедленно прекратить работу и сообщить волонтеру или эксперту о ситуации, оказать первую помощь пострадавшему.

6.4.3 При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение. При травмировании участника - участник снимается и снимается эксперт его представляющий

6.5. Требования охраны труда по окончании работ.

6.5.1. Привести в порядок рабочее место, сдать Экспертам оборудование, материалы и инструмент.

6.5.2 Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.